

ВОЛЯ

************* Международная анархическая газета N 7, октябрь-ноябрь 1994 г. ******

ЭТО СДЕЛАЛИ АНАРХИСТЫ

1989

Чапаевск. Лагерь протеста (до 300 палаток) против пуска опасного завода по уничтожению химического оружия. Победа: завод перепрофилирован.

1990

Балаково. Приостановлен пуск новых энергоблоков Балаковской атомной электростанции.

1991

Запорожье. Закрыты наиболее вредные цеха Запорожского коксохимического комбината.

1992

Липецк. Предотвращено строительство экологически опасного российско-шведского предприятия "Викинг-Рапс".

1993

Жигулевск. Приостановлены работы в карьере посреди национального парка "Самарская лука".

Череповец. Администрация Череповецкого металлургического комбината вынуждена подготовить документы по экологической реконструкции предприятия.

1994

Одесса. Остановлено финансирование "стройки века" - Одесского нефтеналивного терминала, грозившего уничтожить все живое в Черном море.

Череповец. Инициирована активность местного населения по решению экологических проблем города.

ХРАНИТЕЛИ РАДУГИ

23 сентября 1994 г. в Москве в рамках международной кампании "За безопасное уничтожение химического оружия" радикальное анархо-экологическое движение "Хранители радуги" проводило блокаду входа в Комитет по конвенциональным проблемам химического и биологического оружия при Администрации президента Российской Федерации **(продолжение на стр. 2).**

На фото Влада Тупикина: Ольга Мирясова во время задержания у здания Администрации президента РФ

ХРАНИТЕЛИ РАДУГИ

(Продолжение со стр. 1)

6 человек приковали себя наручниками ко входу в здание, блокировав его. Еще более 20 человек составили "живую цепь", надев противогазы и держа плакаты. Участники акции добивались встречи с исполняющим обязанности председателя Комитета, чтобы передать ему свои требования. В ответ на отказ участников акции снять блокаду, милиция с применением физической силы арестовала 21 человека и доставила их в 46 отделение (все задержанные были отпущены только к 2 часам ночи 24 сентября). В общей сложности акция продолжалась полтора часа, участвовали в ней около 30 человек из Москвы, Боровска, НижнегоНовгорода, Дзержинска, Киева, Харькова и Донецка. Также присутствовали известные борцы с военно-химическим комплексом доктор химических наук, председатель союза "За химическую безопасность" Лев Федоров и его коллега Вил Мирзаянов.

Антихимические акции, организованные анархистами и "зелеными" прошли также в эти дни в поседках Горный и Шиханы (Саратовская обл.), г. Почеп (Брянская обл.), г. Камбарка (Удмуртия), г. Чебоксары (Чувашия), г. Чапаевске (Самарская обл.), Волгограде, г. Анистон (шт. Алабама), г. Пайн Блаф (шт. Арканзас), г. Пуэбло (шт. Колорадо), на атолле Джонсон, в г. Ньюпорт (шт. Индиана), г. Абердин (шт. Мэриленд), г. Юмайтилла (шт. Орегон), г. Тууле (шт. Юта).

Шум в прессе получился довольно большой: о блокаде Администрации президента рассказали пять отечественных телекомпаний, многие радиостанции и газеты. Лидер группы "Череповец-94" Кирилл Привезенцев поздравил "Хранителей Радуги" с большой информационной победой. Внимание же самих "Хранителей Радуги" обращено уже на Подмосковье, где в нескольких местах готовятся незаконные массовые вырубки деревьев.

Кто такие "Хранители Радуги"? Название это появилось в 1990 г., но корни нужно искать в более ранней истории радикального экологического движения, в 1988-89 гг. О некоторых успехах "Хранителей Радуги" той и более поздней поры стоит рассказать поподробнее.

В конце 80-х годов, увлеченное собственной борьбой за мандат доверия западных избирателей и используя при этом новое мышление для нашей страны и для всего мира, советское правительство выступило с очередной миролюбивой инициативой - вызвалось первым начать уничтожение запасов химического оружия. Но безопасной технологии уничтожения химического оружия нет НИГДЕ В МИРЕ. Завод в Чапаевске, на котором должны были начать это уничтожение уже осенью 1989 г., представлял собой угрозу "химического Чернобыля" - для Самарской области, для нашей страны и для всего мира.

Летом 1989 года в чистое поле под Чапаевском приехали волосатые люди обоего пола, поставили палатки, водрузили черный флаг и объявили себя лагерем протеста против пуска смертоносного завода. Агитация участников лагеря - анархистов и "зеленых", была разнузданной и эффективной. Скоро в городе начало творится невообразимое. Население стало присоединяться к акции. Цеха и бригады чапаевских предприятий выделяли людей в лагерь протеста прямо в рабочее время, вырабатывая за них норму. Количество палаток достигло 300. Авторитет протестующих рос, нескончаемый живой поток усиливался. На митингах стало собиратья до семи тысяч человек. А в городе уже создавались забастовочные комитеты. В конце лета они победили. Председатель Совета министров СССР Н.И.Рыжков подписал бумагу о перепрофилировании чапаевского завода в учебный центр.

Активисты лагеря разъехались по домам - в Самару, Саратов, Нижний, Москву... Но в следующем году они снова испытали свои силы в схватке с монстром индустриализма. В июне 1990 г. в Балакове, где под боком у полуторамиллионного Саратова готовилась загрузка очередного блока на атомной электростанции, анархисты развернули второй лагерь.

Здесь и было провозглашено уже сложившееся движение - "Хранители Радуги". На одном из митингов в Балакове администрация выключила звук. Но в запасе у анархистов имелся питерец Петр Рауш - человек, покрывающий своим голосом площадь без помощи звукоусиливающей техники. Он, да Ольга Пицунова, анархистская атаманша из Саратова, и решили в тот день дело: толпа слушала их, а когда, сказав, что хотели, анархисты с флагами начали организованно удаляться, она качнулась - и двинулась за ними. Так, неожиданно для всех, состоялась первая в маленьком городе Балаково многотысячная демонстрация. Загрузка блока была остановлена, строительство новых - отменено. Они победили во второй раз.



В 91-м "Хранители Радуги" закрывали (и закрыли) наиболее вредные цеха Запорожского коксохима. Горажане постоянно и в огромных количествах кормили анархистов абрикосами, надолго отбив у них любовь к этому виду фруктов. Но кроме сладких абрикосов были еще две недели сидения на стометровых трубах комбината. Еда и новости подавались наверх в корзинке на веревке. У киевлянки Нади Шевченко от долгого пребывания в соответствующей атмосфере начали даже виться волосы - химическая завивка! Те или иные осложнения со здоровьем наблюдались потом у всех "высотников" и только Слепуха, как всегда, отделался легче других.

Когда в 92-м в Липецке, чтобы быть услышанными, они захватили кабинет главы областной администрации, а над местным главным домом вывесили черный флаг вместо "ельцинского матраса", брать их отправили бригаду по борьбе с терроризмом. Не объяснив последней, с кем она будет иметь дело - с вооруженными до зубов бандитами-диверсантами или с пацанами и девчонками, не собирающимися оказывать сопротивления. Бригада штурмовала кабинет с двух сторон - через дверь и через окно, спустившись с крыши на резиновых шнурах. Взяли тогда всех. И только Слепухе опять повезло. Он стоял, никем не замеченный, прислонившись спиной к стене, рядом с окном, которое вышибал спецназовец, а когда тот влетел в комнату и наставил на ребят автомат, тихонько прошмыгнул на карниз, потом на крышу, на другую и - верхами и огородами ушел на волю. Потому что Слепуха всегда уходит. И всегда все начинает снова.

С тех пор "Хранители Радуги" просто уверены в своей непобедимости. Они знают: арестуют одного, вышлют в "самостийную и незалежную" другую, изобьют третьего, пятого, тридцатого - Слепуха непремено уйдет, чтобы ковать новую победу радикального экологического движения. Слепуха неуловим, он - народный мститель, Илья Муромец кануна третьего тысячелетия.

В 1993 г. в Жигулевске, где в национальном парке "Самарская лука" власти организовали карьер, "Хранители" бегали под взрывы, не давая уничтожать уникальный природный комплекс. Там же были налажены тесные контакты анархистов с миром отечественного художественного андерграунда. Участники движения "За анонимное и бесплатное искусство!" присоединились к "Хранителям Радуги" и своей музыкой и шаманским камланием отгоняли злых духов государственности.

В этом году под прицел попал Одесский нефтеналивной терминал - очередная "стройка века", ущерб от реализации которой некоторые специалисты-экологи сравнивают со знаменитым поворотом северных рек. В случае разлива по акватории тысяч, если не миллионов тонн нефти, здесь произошла бы крупнейшая экологическая катастрофа. А ведь в Одесской банке возобновляется до 70 процентов биомассы всего Черного моря. Конечно, общественность протестовала. Конечно, ученые давали отрицательные заключения. Конечно, стояла на ушах пресса. А только строительство все равно велось! И как всегда, когда надеяться почти уже не на что, в дело вступили "Хранители Радуги".

Неожиданно для властей анархисты захватывали технику на стройке, оккупировали контору нефтерминала, постоянно пикетировали в Одессе и городе Южном, рядом с которым велось строительство. Лагерь держался под Одессой два месяца. Уже 29 июля стройка была отсановлена. Но анархисты не покидали обочины шоссе город Южный - Южный порт, не покидали своего палаточного городка, чтобы сделать эту остановку необратимой - хотя бы в этом году. Результат - Верховный Совет Украины отказался продолжать финансирование строительства. Вопреки маловерам, "Хранители Радуги" снова победили.

Что дальше? Дальше - новые акции. Но не только. Уже выбрано место для организации альтернативного неиндустриального поселения. Первые его жители уже обустраиваются.

Влад ТУПИКИН

ГОДОВЩИНА ОКТЯБРЯ: НЕ ВАЖНО?

3-4 октября демонстрируя репортажи с траурных мероприятий, отредактированные кадры шествий оппозиции и портреты людей, погибших год назад, все каналы телевидения твердили буквально слово в слово:

"И не важно, на чьей стороне были они в те трагические дни...". Показали митинг у стен Останкина: вот, пришли почтить павших... А вот и отряд "Витязь" внутри здания в тот же момент возлагает цветочки на место, где был убит единственный из "защитников" телецентра. Телевидение - главный укротитель нашей страны, его слово - почти закон, и нам остается только поверить, что действительно были "два дня гражданской войны", велись некие боевые действия и гибли участники событий с обеих сторон. И забыть о том, что было на самом деле: об обнесенном колючей проволокой концлагере в центре столицы, об омоновском терроре, о жутком расстреле демонстрантов в Останкино (да, да, было и у них оружие - двадцать автоматов, по нескольку патронов на ствол), о "штурме" Белого дома, который и не пытался сопротивляться. Забыть, как шел к телецентру требовать правды НАРОД (люмпены, коммунисты, пофигисты, фашисты, пьяницы, психи, старые маразматики, зеваки, дети) - а из затемненных коридоров, спрятав еще и лицо под маской, хладнокровно расстреливала его ВЛАСТЬ. Конечно, для власти "не важно" на чьей стороне были погибшие (12 военнослужащих и сотрудников различных "органов" - и 150? 200? больше? - гражданских лиц). Она-то знает, что все равно все смерти на ее совести. Впрочем, про совесть - это только оборот речи; нет там никакой совести, одна "государственная необходимость". И если государству покажется необходимым опять убить какое-то количество граждан - убьет, не колеблясь. Не пытайтесь доказывать ему ценность каждой человеческой жизни - для него это все "не важно".

Николай МУРАВИН



КРАТКОЕ СЛАВОСЛОВИЕ ПО ПОВОДУ

первой годовщины со дня основания сандружины имени Максимилиана Волошина

Дату 1 октября надо бы отмечать всему прогрессивному человечеству. Если без шуток, то 2-4 октября прошлого года, когда большинство из нас, причисляющих себя к различным левым, дискутировало о текущем моменте, жаждало невозможного, клеило листовки, лазало по баррикадам, уворачивалось от очередей или просто тупо глазело на события, эти ребята занимались самым архиважным делом из всех тогда возможных - вытаскиванием раненых из-под дубинок и пуль. Достойный пример всем тем, кто не собирается сидеть дома во время будущих путчей (которые, как известно, происходят раз в два года). Врядли на ПУТЧЕ найдется дело более достойное.

О ПЕРСПЕКТИВАХ РАЗВИТИЯ АНАРХИЧЕСКОГО ДВИЖЕНИЯ

(Резолюция 6-го съезда Конфедерации анархо-синдикалистов)

Установившийся в стране антинародный режим подошел к завершающему этапу укрепления своей власти - физическому уничтожению политических противников, что наглядно показали октябрьские события в Москве в 1993 году. Преступление, совершенное Наполеоном Третьим во Франции, генералом Пиночетом в Чили и другими узурпаторами, полностью воспроизведено российским президентом. Грубой военной силой раздавлены даже формальные принципы народовластия. Новыми правителями завершается дележ награбленного у народа достояния.

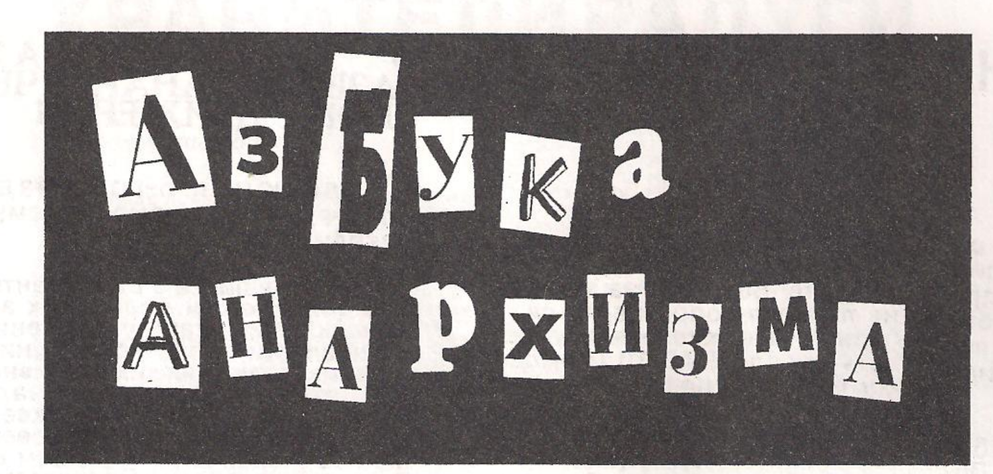
В этой ситуации перед Конфедерацией анархо-синдикалистов и перед всем анархическим движением стоит первоочередная задача - политическое самоопределение в условиях смертельной схватки за власть различных партийных клик. Мы отдаем себе отчет в том, что в стране набирают силу различные национал-авторитарные движения, вплоть до явно фашистских, порожденные действиями нынешнего правительства. Жириновские и баркашовы являются "законорожденными детьми" ельциных и гайдаров. Справедливое возмущение народа используется политическими группировками и новоявленными фюрерами в своих целях. Не участвуя в этой грызне, не поддерживая ни одну из воюющих сторон, анархисты продолжают борьбу за народное самоуправление и свободу личности, содействуя выступлениям трудящихся за свои права, используя все виды работы - профсоюзную, просветительскую, пропагандистскую, правозащитную, экологическую и т.д. - исходя из своих возможностей и руководствуясь положением на местах. Мы призываем все анархические группы объединить свои усилия в этой борьбе. Мы выступаем за сотрудничество со всеми общественными и политическими силами, борющимися против государственной власти и капитала.

Принимая во внимание реалии сегодняшнего дня, мы признаем право личности на сопротивление. Каждый человек имеет право защищать свою жизнь и свободу, исходя из своих нравственных убеждений.

Да здравствует Анархия!

Москва, 26 мая 1994 г.

6-й съезд КАС



ПРЕДИСЛОВИЕ К "АЗБУКЕ АНАРХИЗМА"

Первые пять очерков "Азбуки анархизма" были написаны в 1989 году для издания Московской организации Конфедерации анархо-синдикалистов - газеты "Воля" (планировалось печатать по одному в номере) и составляли лишь начало цикла (примерно из 25 очерков), целью которого было в максимально простой, популярной и краткой форме познакомить широкого читателя с азами и ключевыми понятиями анархистского мировоззрения: от истории и философии до социологии, этики и практики анархизма. К сожалению, издание для которого первоначально предназначалась начатая мной работа, вскоре было надолго прекращено, в связи с чем и я приостановил на пятой заметке написание "Азбуки анархизма". Ликбезовский характер и ограниченность размерами газетной публикации во многом определили лаконично-упрощенную форму и стиль данной работы. Вероятно, сейчас, спустя годы, я написал бы на эти темы нечто совсем иное. Многое в очерках мне кажется теперь наивным, "партийным" и даже чересчур упрощенным, мои взгляды на ряд вопросов, например, на проблему насилия, изменились. Но основные мысли и общий дух очерков я по-прежнему разделяю, и, возможно, вернусь к ним в ближайшее время, завершив начатый цикл еще двумя десятками заметок.

Все перечисленные факторы:

- ликбезовская цель очерков;

- предназначенность для коротеньких газетных публикаций;

- субъективно-авторский характер их, в сочетании с отсутствием каких-либо претензий на оригинальность и научность работы, по причине ее чисто популяризаторской специфики;

- прошедшие годы, многое изменившие в мире и в воззрениях автора

- все это должно учитываться читателем и, надеюсь, заставят его более снисходительно отнестись к данной работе.

Автор

В кратких заметках под этим названием я хотел бы хоть немного познакомить сограждан с основными теоретическими положениями, понятиями и принципами анархизма. Разумеется, в очень упрощенной форме, и с минимумом аргументации. В этих заметках отражено мое субъективное представление об анархизме, не претендующее на универсальность и всеохватность.

АНАРХИЯ И АНАРХИЗМ

Анархия по-древнегречески значит "безвластие". Это не идеальный общественый строй, который можно "ввести" или "построить", а скорее, некий этический ориентир для анархистов в их вечной борьбе и поиске. Именно поэтому и анархизм - не доктрина, не "единственно научная теория", содержащая набор социальных рецептов, служащих "руководством к действию", а стиль жизни, мироощущение, которое в конкретной обстановке принимает конкретные формы, ведет к созданию конкретных, хотя и преемственных, теорий, но не связано ограниченными рамками какой-либо одной из них.

Анархизм - это постоянное движение личности в борьбе за ее освобождение от пут насилия, угнетения, эксплуатации, управления. Анархизм - прежде всего нравственно-философское учение, а потом уже политическое, экономическое и т.д. В центре системы ценностей анархистов - человеческая личность в ее драматическом одиноком противостоянии миру и обществу, в ее стремлении к гармонии с миром и обществом. Анархия - это не хаос и произвол индивидов, как считают государственники и обыватели, - это свобода и гармония, основанная на высокой культуре и взаимотерпимости людей, а не на насилии в различных его формах. Мы не сулим, подобно коммунистам, "анархизма к 2000-му году", - напротив, мы заявляем, что абсолютная свобода личности, абсолютная гармония человека с природой и обществом в принципе недостижимы, а потому и полная анархия - невозможна, как невозможна остановка в развитии человечества. А "политика - это искусство возможного" - любят твердить "прагматические" творцы политики, оправдывая собственную беспринципность и обвиняя анархистов в "неконструктивности". Но вспомним замечательный лозунг студентов Сорбонны 1968 года: "Будьте реалистами - требуйте невозможного!" Будем биться за абсолютную свободу - и чего-нибудь добьемся. Будем выпрашивать чуть-чуть свободы - и ничего не получим. Разрешая одно за другим общественные противоречия, мучительно скидывая с себя одни оковы за другими, человечество снова наталкивается на новые противоречия, обнаруживает на себе новые оковы. Ну так что же? Как говорится, дорогу осилит идущий"!

Возникнув как осознанное человечеством учение, как цельное мировоззрение в XiX веке, анархизм привлек своей гуманистической направленностью лучшие сердца человечества. Вновь и вновь, как птица Феникс, возрождается он из пепла в сочинениях, мыслях и делах самых разных теоретиков и практиков, религиозных и политических деятелей, студентов и рабочих, крестьян и матросов. Столь разные люди, как М.А.Бакунин и Л.Н.Толстой, П.А.Кропоткин и Махатма Ганди, П.Ж.Прудон и Н.И.Махно были анархистами. Похожи ли они на тех пьяных погромщиков или утопистов-маниловцев, какими обычно представляет анархистов официальная пропаганада?

Перед анархистами почти никогда не стоит мучительный вопрос о противоречии между целями и средствами, между доктриной и образом жизни. Ведь что такое свобода или ненасилие - теория или практика? Анархизм - это и учение, и образ жизни, и теория, и практика, а точнее, состояние души в ее устремлении к свободе, это идейное, нравственно-философское движежие - движение не "народных масс", но отдельных личностей, уникальных и божественно неповторимых. Когда анархизм становится чисто политическим "измом", он вырождается.

Самим фактом своего существования анархисты всегда вызывали раздражение и бешенство у власть имущих, у чиновников и солдафонов, у холопов, привыкших к безальтернативности, к безоговорочному подчинению, воспринимающих постоянное и систематическое насилие и аморальность в обществе, как норму жизни. Величие и сила анархизма - в его заведомой "неконструктивности", нонконформизме и антиутилитаризме, то есть отказе играть по беспринципным правилам игры. Если вечно играть по правилам игры, навязанным путем силы - выиграть невозможно. Противопоставляя беспринципной силе и хитрости власти или трусливой логике обывательских табу и регламентаций, давящих личность, такую же силу, хитрость и логику, можно изменить форму насилия, но уничтожить насилие как таковое, придти к гуманности можно, лишь нарушая эти правила игры, побивая грубую физическую силу - ненасилием, аморальность - нравственностью, эпатируя мещан с их предрассудками. Анархисты не "выдавливают из себя по капле раба", не ждут, когда власть дарует еще чуточку свободы, расширит зону дозволенного, не захватывают власть, не вымаливают у нее подачек, не угрожают ей, не убегают от нее, - они стремятся ее уничтожить в принципе, как воплощенное насилие и безнравственность. И их внутреннюю свободу - свободу думать как угодно и о чем угодно, свободу говорить только то, что думаешь, думать именно то, что говоришь и делать так, как говоришь и думаешь, эту независимость от начальства, от государственных законов (не ими сочиненных), от государственных чиновников (не ими избранных), от общественных предрассудков и табу (не ими созданных), возводимых в культ и не оставляющих человеку выбора в жизни, - эту свободу и эту независимость, ограниченную лишь свободой и независимостью других людей, - у анархистов можно отнять только вместе с жизнью. Их правило: "Стал свободнее сам, - помоги стать свободнее тому, кто в этом нуждается!"

Петр РЯБОВ

Портреты анархистов

ТА САМАЯ КАПЛАН

Она никогда не была эсеркой и, возможно, не стреляла в Ленина



5 сентября - мрачная дата российской истории, годовщиáа начала "красного террора". В числе первых расстрелянных была Ф.Каплан, покушение которой на Ленина и послужили предлогом для перехода большевиков к массовой террористической практикине. Много с тех пор было написано и о Каплан, и о ее покушении. Но слишком мало в написанном было правды.

Ни в одной из выходивших до сих пор статей и книг о Каплан не приводилась ее подлинная фамилия. Ее не смогли выяснить ни подполковник в отставке Н.Костин, автор книг в официозном Политиздате, ни генерал-полковник Д.Волкогонов, ни израильский историк Б.Орлов, ни его американский собрат С.Ляндерс. Очевидно, мимо них прошел сборник "На женской каторге", выпущенный в 1930 году издательством Общества политкаторжан под редакцией легендарной народоволки Веры Фигнер. Там черным по белому написано: "Ройтблат-Каплан Фейга Хаимовна, родилась в 1888 г., еврейка, по профессии белошвейка, образование домашнее. Арестована в Киеве как анархистка-коммунистка при взрыве бомб, которые она перевозила. Приговорена в Киеве военно-полевым судом 30 декабря 1906 года к бессрочной каторге. Каторгу отбывала в Мальцевской и Акатуйской тюрьмах. В тюрьме лишилась зрения. Позднее под действием электризации зрение частично возвратилось. По царскому манифесту 1913 года срок каторги сокращен до 20 лет. Освобождена Февральской революцией 1917 года. Расстреляна в сентябре 1918 года за покушение на В.И.Ленина".

По картотеке Департамента Полиции, хранящейся в Государственном архиве РФ, она проходит как Фейга Хаимовна Каплан. Но, судя по всему, паспорт, с которым террористка поселилась в Киеве, был фальшивым. Суд над ней после взрыва купеческой гостиницы на Подоле был скорым, настоящую фамилию выяснять было некогда. Между прочим, тогда же она заявила, что постоянно жила в Одессе, в д. 38 по Розумовской улице на Молдаванке и имеет в Одессе отца и мать Сару, "адреса коих не указала".

Но подруги по каторге, шефствовавшие над полуслепой Каплан, разумеется, знали ее настоящую фамилию. Парадоксально, что фамилия Ройтблат в переводе с идиша созвучна словосочетанию "КРАСНАЯ КРОВЬ" Никакому фантасту не придет в голову такое провиденциальное совпадение. А если еще учесть, что именно после неудачного покушения с участием Ф.Ройтблат было принято постановление СНК о "красном терроре", то вообще какая-то мистика получается!

Однако, мистика на этом не заканчивается. Освободившись с Нерчинской каторги в марте 1917-го, Каплан приехала в Москву и остановилась в доме N 10 по Большой Садовой, хорошо известном москвичам. Старожилы знают его как "дом Пигит", наши современники - как "дом Булгакова". Здесь, в квартире N 5 жила каторжная товарка Каплан, судившаяся по делу о подготовке покушения на жизнь Николая II, Анна Пигит - родственница домовладельца, хозяина табачной фабрики "Дукат". В ее квартире жили еще две каторжанки - Анастасия Биценко и Вера Боброва-Тарасова. Задолго до того, как Булгаков поселил в этом замечательном доме Воланда, в нем начали происходить разные чудеса. Именно здесь, например, у художника Якулова произошло знакомство Есенина с Айседорой Дункан. А зимой 1922-23 гг. в нем поселился и сам автор "Мастера и Маргариты". Художественным чутьем писатель понял, что в этом доме "нечисто". И правда, уж не повстречались ли, в самом деле, на великом балу у Сатаны Фейга Ройтблат и Ленин? То, что оба они к тому времени были "в лучшем из миров", не представляет никакого сомнения. Многочисленные сказки о том, что добрый Ильич сохранил Каплан жизнь и она была еще жива в 20-30-е годы - не более чем сказки, никак не подтверждаемые источниками.

Но самая сенсационная находка была сделана мною в одном из столичных архивов. Речь идет о мемуарах старого коммуниста, одно время члена коллегии Крымской ЧК, В.Баранченко. В них рассказывается о жизни хорошей знакомой Ройтблат по Дому каторжан в Евпатории Фаины Ставской - жены автора мемуаров. Бывшая анархо-коммунистка и политкаторжанка Ф.Ставская была завербована ЧК. Баранченко, знавший со слов Ставской подноготную Каплан, утверждал, что она никогда не была эсеркой. Ройтблат-Каплан считала себя ортодоксальной анархисткой-коммунисткой на позициях Кропоткина. Осенью 1917 г. Каплан прооперировали в одной из лучших тогда офтальмологических клиник в Харькове. В Крыму, где она заведовала курсами по подготовке работников в волостные земства, у нее созрело решение стрелять в Ленина. После оккупации Крыма немцами она вернулась в Москву.

Дальнейшие розыскания показали, что в Москве Ройтблат попыталась установить связи с различными оппозиционными течениями - от савинковцев до эсеров центра. Но окончательный выбор она остановила, по всей видимости, на левых эсерах. Каплан, жившая в столице под нелегальной фамилией Ройтман, сформировала самостоятельную боевую группу, возможно, не без помощи анархистов. Установить связь с левоэсеровскими боевиками она легко могла через Биценко и Пигит, руководивших московской организацией этой партии. Последние имели все основания ненавидеть большевиков после событий 6-7 июля 1918 г. и ареста Марии Спиридоновой.

Роль Каплан в самом покушении сводилась к положению "камикадзе": она добровольно взяла на себя ответственность за теракт. Выясняется, однако, что и левоэсеровским дружинникам не удалось уйти от чекистской расправы. Вопрос же о том, кто именно стрелял в Ленина, остается открытым: в момент ареста Каплан обе ее руки были заняты, в одной она держала портфель, а в другой - зонтик...

Ярослав ЛЕОНТЬЕВ

АНАРХО-СИНДИКАЛИСТСКОЕ СОПРОТИВЛЕНИЕ НА КУБЕ

В статье из бразильской газеты "Либера" по понятным причинам содержатся лишь отрывочные сведения о сопротивлении кубинских анархистов и рабочих диктатуре. Надеемся, что после неизбежных перемен на острове мы сможем узнать всю правду об этой героической борьбе, которую и сегодня ведут кубинские товарищи, отстаивая истинные идеалы народной революции 1959 года.

В 1960 году промосковская коммунистическая партия ПСП потребовала от Фиделя Кастро, чтобы в своей внешней политике он ориентировался на СССР и начала критиковать его "антикоммунистические позиции". Сближению Кубы и Советского Союза способствовали и другие - экономические, политические и военные факторы. Коммунисты потребовали запрета всех неленинских левых групп, которые годом раньше участвовали в свержении режима Батисты. Правительство быстро уступило давлению. Среди запрещенных организаций оказались анархо-синдикалистский Профсоюз работников пищевой промышленности и Либертарно-синдикалистское объединение (ASL); Многие их члены были арестованы, а влиятельная анархистская пресса разгромлена. Между 1960 и 1968 годами Кубу вынуждены были покинуть сотни анархистов, организовавшие "Либертарное движение Кубы в изгнании" (MLCE).

В 1965-80 гг. внутри правящей "Коммунистической партии Кубы" разразилось несколько острых конфликтов, связанных с "Пражской весной", положением в Польше и вторжением советских войск в Афганистан. Конфликты закончились тем, что "великий вождь" Фидель исключил несогласных из партии, обвинив их в "идеологических отклонениях", троцкизме и маоизме. В это время уцелевшие анархисты ведут кропотливую и опасную подпольную работу. Им удалось сохранить контакты по всей стране.

К началу 80-х на Кубе забыли о существовавшем когда-то широком анархистском движении. Но в это время появляется Группа "Сапата", названная так в честь мексиканского повстанческого лидера. Эта организация пыталась создать независимый профсоюз сельхозрабочих, что вызвало негативную реакцию официальных государственных профсоюзов. В волне забастовок, прокатившихся по стране в 1981-82 гг., ощущалось ее сильное влияние. Режим Кастро подавил забастовки, объявив их "индустриальным саботажем и контрреволюцией". Были арестованы 20 членов Группы "Сапата". В числе арестованных оказалась молодая девушка Каридад Павон. Ее обвинили в "анархистской контрреволюции" и замучили до смерти на следствии в тюрьме госбезопасности.

В 1981 году за организацию независимых профсоюзов и антиправительственных выступлений были казнены двое членов Группы "Сапата". В следующем году пятеро анархистов были приговорены к смерти на открытом "показательном" процессе. Международную кампанию за спасение их жизней буржуазные правозащитные организации - и прежде всего Международная Амнистия - проигнорировали. Другие шесть человек были осуждены на 30 лет заключения каждый, среди них - братья Кардо, Хесус Бардо, Израэль Лопес и Тимотео Луго.

В дальнейшем власти продолжали репрессии против анархистов и рабочего движения. В феврале 1987 года в провинции Камагуэй была кроваво подавлена забастовка на железной дороге; два руководителя стачки, Эрнесто Столонго и Эфраим Кесада, казнены.

В период краха просоветских диктатур в Восточной Европе анархистское движение Кубы вышло на улицы. В 1991 году анархисты вместе с другими оппозиционерами организовали демонстрацию перед зданием госбезопасности в Гаване и потребовали освобождения политзаключенных. Демонстрацию быстро разогнала спецбригада полиции; многие ее участники оказались в тюрьме.

Сегодня, когда агонизирующий режим Фиделя Кастро делает все, чтобы сохранить власть, Куба переживает серьезные трудности, которые усугубляются экономической блокадой со стороны империалистов США. В это нелегкое время мы выражаем солидарность с нашими кубинскими товарищами, со всем кубинским народом. Ведь все мы боремся против Системы, как бы она ни называлась, и единственный выход - бороться до победы!

Перевод с португальского на немецкий - неизвестного товарища, с немецкого на русский - товарища Шмидта



1928
1967

ПАМЯТИ ЧЕ ГЕВАРЫ

9 октября исполнилось 27 лет со дня смерти Эрнесто Че Гевары, убитого в боливийском селении Игера. Че, ставший в 60-х символом мировой революции, остается им и сегодня. Пока на этой планете идет борьба с империализмом, люди будут вспоминать Че. Нельзя идеализировать Эрнесто Гевару: мы должны помнить о его роли в укреплении диктатуры братьев Кастро, в вовлечении Кубы в "социалистический лагерь", о его ошибках в организации партизанской войны в Латинской Америке, которые привели к тяжелым поражениям революционного движения. Он был мечтатель; его заблуждения были искренни. Врач по образованию, по призванию вечный мятежник, он проверял теории и ставил эксперименты прежде всего на себе самом. Многое можно простить ему за это. И за такие слова: "Я должен сказать, рискуя даже показаться смешным, что подлинный революционер руководствуется сильным чувством любви".

К СТУДЕНТАМ!

Любой из ваших вузов находится под прицелом колониальной системы, которая меньше всего хочет иметь в своей "Новой Нигерии" образованную молодежь, способную сопротивляться превращению Родины в свалку токсичных отходов, рынок дешевой рабочей силы и многомиллионную аудиторию для идиотских телесериалов. Единственный выход - самостоятельное сопротивление! Создавайте студенческие союзы и комитеты, способные в нужный момент защитить наши университеты от диктатуры рынка всеми возможными средствами: от голодовки и пикета до баррикад! Уже сегодня подобные союзы могут защитить ваши права от произвола администрации и государства. Не ждите от властей милости и защиты.

Театр начинается с вешалки, а государство с виселицы, так выберем же театр революции.

МЫ НА ГОРЕ ВСЕМ БУРЖУЯМ МИРОВОЙ ПОЖАР РАЗДУЕМ

В пятницу 14 октября у старого здания МГУ на Моховой профсоюз "Студенческая защита" организовал очередную красочную акцию в рамках рекламной кампании разработанного им законопроекта о правах студенчества. Пришло около сотни человек. По традиции префектура разрешила акцию, а мэр (перед самым началом) ее запретил. Но раз собрались - не расходиться же! У "фиолетовых партизан" обнаружилось вино и дальше все пошло по нарастающей. Был развернут по ветру, подобно парусу пиратского корабля, черный транспарант с белыми буквами "Капитализм - дерьмо!" Вокруг памятника Ломоносову развевались флаги с постепенной градацией от красного к черному (что выражало общую идейную ориентацию профсоюза).

Кто-то скакал в маске упыря, символизируя "звериный оскал капитала". Кто-то позировал перед камерами в позе горниста - с бутылкой вина. Комсомолец Приходько держал плакат: "Кто не А, тот б..." С пьедестала в мегафон орались речи. Дмитрий Петров предложил избрать символом студенческого движения тоненькую девушку, отдающую людям свое сердце (версия: швыряющую булыжник в окно буржуазной сволочи). Затем рок-музыкант и "хранитель радуги" Паша Моргунов, убрав губную гармошку, пролез к мегафону и стал хорошо поставленным голосом призывать к вступлению в профсоюз - вспомнил времена своего ученичества. Наконец, "партизан" Цветков, спрятавшись от толпы за спиной Макарова, прочитал по бумажке свою речь. Вспомнил горевший журфак, еще пару пожаров, сказал, что огонь подбирается к Кремлю и предложил создать комитет "революционной пожарной безопасности". После чего (очень логично) состоялось сожжение "партизанами" фанерного чучела буржуя. Буржуя нового, русского - в бордовом пиджаке, чересчур свободных штанах и со значком "Хочешь похудеть - спроси у меня!" Он был облит керосином и сгорел, пройдя таким образом языческий обряд очищения. Костер из буржуя приветствовался песнями и плясками.

Но тут, в самый разгар ритуала, прибыли представители "отживающего буржуазного режима" и начался винт. Были задержаны беспартийный Петров и комсомолец Приходько (можно не волноваться: судья всего лишь сделала им замечание). Анархистам удалось скрыться...

На арене борьбы остались выписанные черной краской по асфальту лозунги и керосиновое пятно на памятнике. Намеченный песенный поход к Думе не состоялся.

Ася ДАТНОВА

Революция - это оргазм нации, а нация не способная к оргазму - это нация полных импотентов. Если ты импотент, пережевывающий тележвачку со сникерсом и в своих снах видишь только кучу резаной зеленой бумаги с изображением чужого президента - беги вместе со всем стадом к пропасти, по дороге, выбранной очередными экспериментаторами, если нет - поднимайся с колен!

Мир, в котором мы живем, настолько отвратителен, что нет такой формы протеста, которой бы его не стоило взорвать. Только мы сами без участия властей, банкиров и проповедников, можем изменить его.

Будьте реалистами - требуйте невозможного!

LA LOTTA CONTINUA - БОРЬБА ПРОДОЛЖАЕТСЯ

БРЕМЕН, ГЕРМАНИЯ. Здесь 2 октября в присутствии высших политиков состоялось празднование 4-й годовщины поглощения ГДР. Против мероприятия выступили "левые экстремисты", заявившие, что когда в стране уничтожаются социальные гарантии и растет насилие против иностранцев, празднование этой сомнительной даты неуместно. Поскольку все контрдемонстрации были запрещены, несколько сот молодых "экстремистов" вступили в сражение с полицией. 18 полицейских ранены, искорежено с десяток шикарных лимузинов. Президента ФРГ охрана защищала от града тухлых яиц, раскрыв над его головой зонты.

ЮЖНАЯ АФРИКА. Один из городов ЮАР потрясла МИРНАЯ ВООРУЖЕННАЯ ДЕМОНСТРАЦИЯ, организованная черными солдатами, бывшими партизанами левого крыла АНК, после выборов "влитых" в регулярную армию. В полной боевой выкладке они прошли по улицам города и на митинге высказались против муштры и казарменного быта. Буржуазные комментаторы в ужасе от этого события, а тут не ужасаться надо, а делать выводы. Кстати, у рядовых российской армии поводов для демонстраций побольше, да чего-то молчат...

ГЕРМАНИЯ. В конце сентября по стране прокатилась новая волна выступлений курдов. Они требуют оказать дипломатическое и политическое давление на Турцию, которая продолжает войну против повстанцев из Курдской рабочей партии. Во время демонстраций были попытки самосожжения. Общественные организации и правительства Европы уже не раз взывали и даже угрожали властям Турции, но турецкие каратели, прославившиеся своей жестокостью, по-прежнему осуществляют в Курдистане то, что очень мягко называют "нарушением прав человека".

ВОСТОЧНЫЙ ТИМОР (близ Австралии, кто не знает). Несмотря на арест повстанческого лидера, 47-летнего поэта и журналиста Ксананы Гусмао, сопротивление индонезийским оккупантам не подавлено. В 1975 году войска генерала Сухарто захватили территорию этой бывшей португальской колонии. Индонезия - одно из немногих оставшихся на планете по-настоящему тоталитарных государств, где власть принадлежит огромной бюрократической партии Годкар, контролирующей все сферы жизни. Не удивительно, что полумиллионный народ Восточного Тимора (мауберы) не желает жить под властью людоеда Сухарто; удивительно другое - что вот уже почти 20 лет продолжается его неравная борьба против 180-миллионного чудовища, борьба, о которой, к сожалению, у нас почти ничего не известно.

ФЕСТИВАЛЬ В ЛОНДОНЕ

"Anarchy in the UK! или Десять Дней, Которые Потрясут Мир" - так называется анархистский фестиваль в Лондоне (21-30 октября 1994 г.). Организаторы обещают, что это будет самый большой анархистский фестиваль, который когда либо имел место. Помимо дискуссий на различные темы, там были видеофильмы, анархические группы, комедийные постановки, поэтические чтения, рэйв-пати и дискотеки. На концертах, организованных в рамках фестиваля выступили Oi Polloi, Citizen Fish, Sad Society, Levellers, Co-Creators, Schwarzeneggar (проект бывшего солиста Crass Стива Игноранта) и другие. 29 октября состоялся концерт ветеранов - легендарная группа Conflict снова собралась вместе.

БРИТОГОЛОВЫЕ СКОРО ПОСТРИГУТ И ВАС

На проходивших в Москве концертах Генри Роллинса, бывшего солиста легендарной хардкоровской группы "Black Flag", помимо огромного количества одетых в кожаные куртки "новых русских" япи-панков, наблюдалось довольно много скинхедов. Дорога от метро к ДК им. Горбунова, где проходили концерты, пестрела свастиками, которыми были разрисованы афиши (особенно досталось чернокожему басисту Роллинса). У ДК ходили нетрезвые наци, то и дело вскидывавшие руку в фашистском приветствии и пытавшиеся наезжать на наиболее субтильных молодых людей на предмет денег. Это, видимо, еще цветочки, но есть все основания полагать, что со временем появятся и ягодки. Число скинхедов в Москве заметно выросло за последнее время, а их любовь к свастикам и нелюбовь к цветным и волосатым наводит на мысли о том, что скоро кое-кому может прийтись туго. Вы готовы?

P.S. (примечание редакции): Первая стычка анархистов со скинхедами произошла в Москве в начале апреля на рок-фестивале "Индюки". Скинхеды, то и дело оравшие "Хайль!", разыгравшись, ударили одну из анархисток, за что тут же немедленно поплатились. Двое ее разъяренных товарищей вступили в схватку с группой из семерых фашистоидов, нанесли им ощутимые телесные повреждения и обратили в бегство. Так держать!

ГОПНИКИ...

Музыкальная газета "New Hot Rock" сообщила непроверенный слух о том, что сан-францискские панки побили Джелло Биафру, бывшего солиста легендарной группы "Dead Kennedys" - якобы за "предательство идеалов анархии". Как выяснилось, избиение действительно имело место. Джелло был в одном из клубов, где какие-то "панки" (а на самом деле настоящие гопники) стали упрекать его в том, что он "продался". В конце концов, в драке они повредили ему колено. В целом тусовка отнеслась к этому инциденту как и следовало - восприняв произошедшее как выражение тупости этих подонков. Авторитет Биафры не пострадал, поскольку его вклад в становление независимой музыки общеизвестен. А гопники... Они есть везде, и в Сан-Франциско они слушают "Нирвану"...

Punk's по-прежнему not dead.

Во всяком случае, еще некоторое время...

Подходя вечером 5 сентября к подвалу клуба имени Хо Ши Мина на улице Вавилова, уже почти сутки, как захваченному группой революционной молодежи, я торжественно, но вместе с тем и тревожно пел одну песнь: "Революция! Революция!.." В каждой согбенной старушке-пенсионерке я издалека и сослепу видел революционного панка, в каждом крытом грузовике прозревал ментовской воронок... Душа жаждала борьбы.

Увы, во дворе клуба никаких следов революционного митинга еще не было, но не было и следов его разгона - грузовики оказались технической службой "Мосводопроводразлива". Сердце екнуло, забилось быстрей, грудь уже распирало, но тут... Тут я увидел двух припанкованных девиц лет, чтобы не соврать, пятнадцати, с початыми бутылками импортного пива - и сразу понял, что с революцией все в порядке. Песня оборвалась. Дальше пошла проза. Несмотря на мольбы организаторов, панки, разумеется, опоздали на революцию, а придя, почти не приняли в ней никакого участия. Сознательным анархистам пришлось отдуваться за всех.

Предыстория же событий была такова.

Клуб имени Хо Ши Мина - единственный в Москве (после временного прекращения деятельности "А-клуба") небуржуйский и нефашистский рок-клуб, был официально открыт 9 мая этого года. Предшественником его был Клуб имени Джерри Рубина, существовавший с осени 1992 до января 1994 года, когда его помещение было продано под офис. Опираясь только на собственные силы и не имея возможности использовать средства каких-либо спонсоров, несколько человек за три месяца провели буквально титаническую работу по приведению захламленного и заселенного крысами подвала в порядок. Клуб имени Хо Ши Мина - самый дешевый из рок-клубов Москвы, некоторые мероприятия проводились бесплатно. Кроме сейшенов сотрудники клуба (подростки 15-17 лет) и его руководитель, двадцатилетняя Светлана Ельчанинова устраивали для детей из окрестных домов бесплатные показы мультфильмов, а 1 июня, в День защиты детей организовали большой праздник с раздачей мороженого и подарков.

Летом отремонтированный подвал приглянулся очередной фирме по купле-продаже, а у ЖЭКа, конечно, не нашлось ни стыда, ни совести и он решил отдаться тому, у кого больше денег. Но молодежь не захотела возвращаться в подъезды и на барахолки. Решили сопротивляться. Обратились к знакомому анархисту-КАСовцу Владу Тупикину, тот привел в подвал Макса Кучинского и других "Хранителей Радуги". Началась акция протеста. В ночь на 5 сентября 1994 г. несколько человек, ведомые анархистами забаррикадировалась в подвале клуба.

Во второй половине дня 5 сентября во дворе дома, в разных подъездах которого разместились противоборствующие стороны, состоялся небольшой митинг протеста. Затем в подвале был дан символический бесплатный концерт, по окончании которого дежурная бригада сквоттеров снова забаррикадировала вход на ночь. Первоначально в планы анархистов и революционных сотрудников клуба входило сидеть в подвале безвылазно до победы. С этой целью они сделали большие запасы еды, теплой одежды, а также книг и журналов, чтобы скрасить многосуточную вахту.

Увы, благодаря хитросплетениям переговоров с администрацией, подготовленный по всем правилам партизанской науки захват подвала превратился в мирное, но стремительное поедание запасенных для блокады продуктов пришедшими в гости к революционерам панками.

Поскольку администрация ЖКК "Центракадемстрой" упорствует в своем намерении указать клубу на дверь, на сегодняшний день единственным результатом подвального сидения можно считать отсрочку выселения до Нового Года. Кроме того, в ходе дружественных переговоров было принято решение об объединении двух леворадикальных структур - собиравшегося возобновляться "А-клуба" и клуба Ланы. Новорожденный получит название "А-клуб имени Джерри Рубина".

В настоящее время Лана Ельчанинова и анархисты, помогавшие ей в проведении захвата, рассматривают варианты дальнейшего поведения. Не исключено создание собственного профсоюза.

Иван ПОМИДОРОВ



ЧЕГО ЧИТАТЬ

Вот-вот! Выйдет! Второй! Номер! Анархистского! Контркультурного! Журнала! ВУГЛУСКР!!!

ВУГЛУСКР - это о том, что давно никого не интересует.

О самом неинтересном:

Свободе, Равенстве, Братстве.

Задыхающийся рвет ворот рубахи, а не расстегивает пуговку.

Путаясь, противореча самим себе в каждом слове, мы движемся.

Задыхающийся бьет окно, а не открывает форточку.

Давайте будем бить окна, пока не посвежеет.

Это не призыв к объединению на конструктивных началах.

Это призыв к объединению.

ВУГЛУСКР - это лучший друг всех советских мышей.

ВУГЛУСКР - это "Мурзилка" для панков.

ВУГЛУСКР - это серьезное чтение для серьезных людей.

ВУГЛУСКР - это просто пиздец!

Во втором номере:

Тра-та-та-та-та! (новые песни придумала жизнь) - Мы порвем им жопу за фашистский крест! - Новая мексиканская революция - Наши: Кронштадт-1921 - Заполярный путь дезертира - Трагическая ошибка Никиты Хрущева - Три урока новой музыки - etc.

Связь с редакцией по адресу: 113105, Москва, Варшавское шоссе, 16-186, Кучинскому М.Г.

ВОЛЯ

Международная

анархическая

газета

N 7, октябрь-ноябрь 1994 г.

Редакционнная группа:

Николай Муравин, Влад Тупикин, Михаил Цовма (Конфедерация анархо-синдикалистов - КАС)

Техническая поддержка:

Ольга Блатова ("Хранители Радуги")

Рауль Нахмансон

Газета выходит в формате, наиболее удобном для альтернативной полиграфии

Адрес редакции:

107061, Москва, а/я 500

(Внимание! Очень важно! На конвертах просьба указывать только название города, индекс и номер ящика, не добавляя магических слов "редакция", "газета", "Воля", "Анархия" и т.п.)

E-MAIL: cube@glas.apc.org